

Sebastopol

by Sir John Retcliffe, 1815-1878

Published: 1855

*** **

Inhalt

- **THEIL I ...** Seine und Bosphorus.
Der Prolog.
Das Erste Blut.
Die Doppelgänger.
Die Blutbrüder.
Die Wölfin von Skadar.
Lorette und Grisette.
Die Massacre auf Chios.
Die Flotten.
Guckkastenbilder.
1. Berlin.
2. Petersburg.
3. Wien.

Am Bosphorus.

■ **THEIL II ... Die Reveille der Völker.**

Ein Getreuer.

Oltenitza.

1. **Des Donners Grollen.**
2. **Die Schlacht.**

Im Pontus.

1. **Gefangen!**
2. **Zwing-Pontus.**
3. **Sinope.**

Das Blut Schamyl's.

Der Aufruhr.

An der Donau.

1. **Die Führer.**
2. **Die Völker.**
3. **Im Gefecht! Czeta.**

Der Wudkoklak.

Das Ende vom Anfang.

■ **THEIL III ... Von Silistria bis Sebastopol.**

Der Aufstand im Epirus.

Das Bombardement der Civilisation.

Aug um Auge, Zahn um Zahn!

Madara.

Der Kampf um Silistra.

1. **Der Sturm.**
2. **Auf und unter der Erde.**

Kaleidoscope.

1. **Auf der Rennbahn.**
2. **In der Steppe.**
3. **Varna.**
4. **Im Tabun.**
5. **Ursah.**
6. **Cholera Morbus!**

Die Almaschlacht.

Ssewastopol

■ **THEIL IV ... Ssewastopol.**

In des Meeres Tiefen.

Des Kampfes Beginn.

1. **Der Catar.**
2. **Die Feuertaufe.**

Balaclaw und Inkerman.

Des Meeres und der Liebe Wogen.

Während des Winters.

1. **Wiederum in der Steppe.**
2. **Nicht auf den Schlachtfeldern allein stirbt man den Heldentod für's Vaterland!**
3. **Lagerbilder. Die Engländer.**

4. Der Ausfall. Die Russen.
Frühjahr 1855.
1. Der geheime Vertrag.
2. Hochzeit!
3. Dai Bosche!
Die Orgie.
Der Malachof.
Die letzte Rose von Charlottenhof.



Note:

Dieser Roman ist die Originalfassung von Hermann Goedsche, und steht in keinem Zusammenhang mit der späteren Neufassung von Lisa Barthel-Winkler.

Einige sprachliche und Satzfehler wurden ausgebessert.

Die Fußnoten sind unvollständig und nicht eindeutig bestimmbar. Soweit möglich, wurden sie richtig eingesetzt und fortlaufend numeriert.

